

室内楽の演奏会

ヴァイオリンと
ピアノの二重奏

Concert Series Vol.52

ピアノ 原嶋 唯



ヴァイオリン 土岐 祐奈

／ モーツァルト

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ヘ長調 K376

／ ショーソン

詩曲

／ リヒャルト・シュトラウス

ヴァイオリン・ソナタ 他

※都合により曲目等に変更が生じる可能性があります。

2023.8.10

[THU]

開演 18:00 [開場 17:30]

会 場／カワイ福岡 コンサートサロン Luce
(太宰府市向佐野4丁目12-8)

入場料／全自由席 2,500円 (大学生以下無料, 未就学児入場不可)

主 催／河合楽器製作所 カワイ福岡 (092-921-0551)

企 画／Connoisseur Colleagues

チケット取り扱い／カワイ福岡
石橋文化センター

092-921-0551
0942-33-2271

カワイ久留米ショップ 0942-33-2078
情報サテライト 0942-36-3080
(久留米シティプラザ2F)



Violin 土岐 祐奈

千葉県生まれ。

第6回ノヴォシビルスク国際ヴァイオリンコンクール第1位及び新曲賞受賞。第20回ニューヨークSMFコンチェルトコンペティション第1位。第12回リプスキ・ヴィエニャフスキ青少年国際ヴァイオリンコンクール第1位。東京都知事賞受賞。

第82回日本音楽コンクール第3位。第83回同コンクール第2位。

これまでに東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演の他、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。

2015年マキシム・ヴェンゲーロフフェスティバルにてヴェンゲーロフ氏と、2018年パブロ・カザルス音楽祭にてArtis Quartetと共演。

皇居内 桃華楽堂御前演奏会、CHANEL 室内楽シリーズ、桐朋学園室内楽演奏会、プロジェクトQ等に出演。

2013年～2015年(財)ITOHより1716年製ストラディバリウス「ハンマー」貸与。

2017年、学校より推薦を得て英国王立音楽院に短期留学し、ジュルジ・パウク氏に師事。

これまでにアンナ・スタルノフスカヤ、鈴木亜久里、辰巳明子各氏に師事。またスイスのアカデミーにて、ザハール・ブロン氏の指導を受ける。室内楽を山崎伸子、藤原浜雄、大山平一郎各氏等に師事。

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、同大学院修士課程音楽研究科修了。ベルリン芸術大学大学院にてマーク・ゴトー二氏に師事し、ベルリン放送交響楽団アカデミーに在籍。

ヤマハ音楽奨学支援奨学生。2019年度、2020年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

CHANEL Pygmalion Days アーティスト。Music Dialogueアーティスト。

2022年よりドレスデン国立歌劇場管弦楽団(シュターツカペレ・ドレスデン)正団員。

Piano 原嶋 唯



第86回日本音楽コンクール第3位。第1回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール第3位。2022年第11回スウェーデン国際デュオコンクール第1位他、多数受賞。

これまでに、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、桐朋学園大学オーケストラと共演。第4回メンデルスゾーン国際ピアノアカデミー(ドイツ・ライプツィヒ)に推薦され、奨学生として参加。

文化庁委託事業「令和4年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズに選出され東京文化会館でのリサイタルを開催した他、日本各地のコンサートホールで演奏を行なっている。また、ソロの活動と同時に様々な弦楽器奏者とのデュオでコンサートに出演する他、マスタークラスの伴奏者を務める等アンサンブルの分野においても精力的に活動している。

桐朋学園大学、大学院、イタリア タレントミュージックマスターコースを経て、ウィーン国立音楽大学postgraduate課程修了。これまでに、海老原あみ子、岡部厚子、三浦みどり、仲道郁代、本村久子、三上桂子、練木繁夫、アンナ・マリコヴァの各氏に師事。

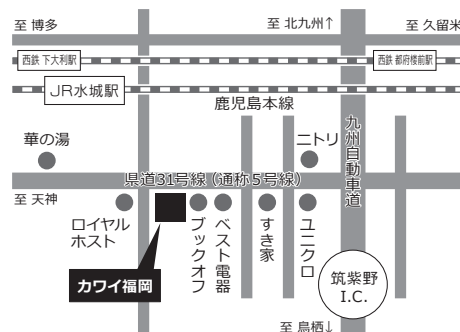
会場へのアクセス

カワイ福岡 コンサートサロン Luce (ルーチェ)

〒818-0135 太宰府市 向佐野4丁目12-8

phone ; 092-921-0551

- 県道31号線(旧5号線) 沿い 筑紫野ICで降りて福岡方面へ約6分
- 黒いKAWAIの看板が目印 ■ JR水城駅より徒歩約15分
- 大型駐車場有り(約50台)



主催者からのお願いとお知らせ

- ・ 感染症拡大防止のため演奏会を急遽中止することがあります。
- ・ 演奏中の許可のない撮影、録音はご遠慮下さい。