

VIOLIN & PIANO RECITAL

鎌倉
覚園寺



覚園寺× クラシック音楽 黙想



土岐 祐奈
VIOLIN



水野 花奈子
PIANO

2021. 5月15日 | 土曜日 |

開演 15:00 (お席へのご案内 14:30)

薬師堂の拝観時間 10:00 >> 16:00 (拝観料500円) ※自由参加

●場所 鎌倉覚園寺

鎌倉駅より徒歩約32分 | タクシー約8分

鎌倉駅(JO 07) 東口5番バスのりばより「鎌倉宮(大塔宮)」行きバス(鎌20系統)に乗り、
終点「大塔宮」下車。徒歩約10分。

●料金 4,500円(限定44席、要予約)

●演奏曲目

モーツァルト | ヴァイオリンソナタ 第3番 変ロ長調 K.378(317b)

ブラームス | ヴァイオリンソナタ 第1番 ト長調『雨の歌』作品78

ショーソン | 詩曲 ほか

お問い合わせ : kanakopfl110@gmail.com(水野) または 右記QRコードより



1218年、北条義時公の薬師如来信仰により建てられた大倉薬師堂が、覚園寺のはじまりです。1296年、北条貞時公が、元寇の再来がないように願ひ、智海心慧律師を開山として、それまでの薬師堂を真言宗だけでなく、真言・天台・禅・浄土の四宗を学べる道場、覚園寺といたしました。

本堂薬師堂を中心とする堂宇、数多くの仏像、古趣あふれる自然環境が一体となった、中世鎌倉の折りをささげる空間、「鎌倉らしさ」を是非、感じてください。

VIOLIN



土岐 祐奈

YUNA TOKI

千葉県生まれ。

第6回ノヴォシビルスク国際ヴァイオリンコンクール第1位及び新曲賞受賞。第20回ニューヨークSMFコンチェルトコンペティション第1位。第12回リビンスキ・ヴェニエアフスキ青少年国際ヴァイオリンコンクール第1位。東京都知事賞受賞。第82回日本音楽コンクール第3位。第83回同コンクール第2位。

これまでに東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演の他、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。2013年-2018年かさま国際音楽アカデミーにて、かさま音楽賞受賞。横須賀芸術文化財団主催「フレッシュ・アーティスト from ヨコスガ」、ヤマハホール等にてリサイタルを行う。2015年マキシム・ヴェンゲーロフフェスティバルにてヴェンゲーロフ氏と、2018年パブロ・カザルス音楽祭にて Artis Quartet と共演。皇居内枕草堂御前演奏会、CHANEL室内楽シリーズ、桐朋学園室内楽演奏会、プロジェクトQ等に出演。

2013年-2015年(財)ITOHより1716年製ストラディバリウス「ハンマー」貸与。2017年、学校より推薦を得て英国王立音楽院に短期留学し、ジュルジ・バク氏に師事。ミハエラ・マーティン、ヤール・クレス、エドワード・シュミダー各氏等のマスタークラスを受講。これまでにアンナ・スタルノフスカヤ、鈴木重久里、辰巳明子各氏に師事。またスイスのアカデミーにて、ザハール・ブロン氏の指導を受ける。室内楽を山崎伸子、藤原浜雄、大山平一郎各氏等に師事。

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、同大学院修士課程音楽研究科修了。現在、ベルリン芸術大学大学院にてマーク・ゴトニ氏に師事。2021年秋よりベルリン放送交響楽団オーケストラ・アカデミー在籍予定。ヤマハ音楽奨学支援奨学生。2019年度、2020年度ロームミュージックファンデーション奨学生。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。Music Dialogue アーティスト。公式ホームページ <https://www.toki-yuna.com>

PIANO



水野 花奈子

KANAKO MIZUNO

英国王立音楽院(The Royal Academy of Music)のプロフェッショナルディプロマコース卒業後、イギリスのグローバルタレントビザを取得し、日本とヨーロッパの両方を拠点としてピアノの演奏活動を行なっている。桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻の学位を取得した後、イギリスへと渡り、英国王立北音楽大学(The Royal Northern College of Music)に奨学金を得て修士を獲得。

第51回鎌倉市学生音楽コンクール小学校高学年の部第1位、総合第2位。第60回全日本学生音楽コンクール東京大会小学校の部入選。第10回日本演奏家コンクール中学校の部第1位。第23回ヤングアーティストピアノコンクールFの部入賞。第16回ル・ブリアン・フランス音楽コンクール銅賞(金・銀なし)。第7回東京ピアノコンクール大学部門第5位。第26回日本クラシック音楽コンクール大学女子の部

第5位。平成28年度桐朋学園大学ピアノ専攻卒業演奏会に選抜出演。イギリスでは2018年Intercollegiate Beethoven Competitionに審査を経てRNCM代表として出場、SOUND FROM THE OTHER CITY FESTIVALにてBBCフィルハーモニックの楽団員とピアニストとして共演。2019年にはMark Ray Recital Prize 3位、RNCM Gold Medalを受賞。2020年、英国王立音楽院でのコンサート企画オーディションにてHo'oponopono Meditative Concert Projectを提案しJacob Barnes Awardを受賞。

The 30th Euro Music Festival & Academyに参加。2014年、ザムツブルグ夏期国際音楽アカデミーにてDina Yoffeのクラスを受講。2018年Dartington International Summer Schoolに奨学生として参加し、Imogen CooperとJoanna MacGregorのレッスンを受ける。これまでにFrank Wibaut、Pascal Devoyon、Olivier Gardon、Mikhail Voskresensky、Philippe Cassard、Danwen Wei、Tamas Ungarの各氏のマスタークラス受講。室内楽を田崎悦子、加藤真一郎、David Jones、Petr Praus、Pavel Fischer、Nicolas Rimmer、Michael Dussek、ソロを日比谷友妃子、三上桂子、Colin Stone、Amandine Savaryの各氏に師事。

主催者からのお願いとお知らせ

緊急事態宣言等により演奏会を急遽中止することがあります。| 館内でのマスクの着用をお願い致します。
体調不良の方の入場はお控えください。| 入口での検温、手指消毒にご協力ください。
入場時、移動時等のソーシャルディスタンスの確保にご協力ください。